



# GAUDÍ y el Registro de la Propiedad

Con toda probabilidad los paseantes de Barcelona habrán contemplado más de una vez los emblemáticos edificios de Gaudí. Piensan en la figura del arquitecto, en los procedimientos técnicos o en la armonía de los mismos con el medio. Lo que posiblemente no se hayan preguntado nunca es si estos edificios existen realmente. El patrocinio del Colegio de Registradores y la presentación del libro *Gaudí y el Registro de la Propiedad* han hecho posible conocer la situación registral de estas obras de arte. El acto estuvo presidido por el ministro de Justicia, José María Michavila.



La Casa Batlló de Barcelona acogió la presentación del libro *Gaudí y el Registro de la Propiedad*, de Luis Gueilburt, patrocinado por el Colegio de Registradores y editado por el Instituto Gaudí de la Construcción. El evento estuvo organizado por el Colegio de Registradores de la Propiedad, Bienes Muebles y Mercantiles de España y el Decanato Autonómico de Cataluña y contó con la asistencia de numerosos asistentes, entre los que se encontraban la Junta de Gobierno del Colegio de Registradores y diversos decanos autonómicos. A lo largo de la presentación se pudieron





conocer anécdotas y opiniones acerca del genial artista. José María Michavila, ministro de Justicia, presidió el acto y señaló que este libro es una obra de lenguajes diferentes pero complementarios, como son la terminología jurídica y el ámbito de las artes. Junto al ministro de Justicia estuvo el decano-

presidente del Colegio de Registradores, Fernando P. Méndez, quien apuntó que con el sistema registral español estaba sucediendo lo mismo que con el arte creado en nuestro país: ambos ámbitos tienen en común una importante exportación y aportación al resto del mundo. El decano del →

**M**uchas han sido las facetas estudiadas de la genial figura del arquitecto de Tarragona. **Antonio Gaudí** es figura controvertida hasta en su origen; hay teorías que afirman que nació en Reus mientras que otros le sitúan en Riudoms. El universal arquitecto ha ejercido su influencia en los más diversos campos, y no sólo en los relacionados con la arquitectura y la construcción. Podemos encontrar otros artistas que han alabado la obra de Gaudí como referente en algún momento de su carrera: **García Lorca** expresaba sus sentimientos ante la Sagrada Familia y **Salvador Dalí** se afanaba en explicar que los edificios de Gaudí eran más que construcciones. Numerosos estudiosos de Antonio Gaudí han señalado que su figura es una de las más influyentes en el arte del siglo XX.

Pero hay un aspecto que, con toda probabilidad, nunca ha sido estudiado: la inscripción de los edificios más emblemáticos de Gaudí en el Registro de la Propiedad ha aportado más de una sorpresa al autor a lo largo de los casi dos años que pasó trabajando en la recopilación de la información registral. El autor, **Luis Gueilburt**, señaló durante la presentación del libro numerosas anécdotas relacionadas con la obra de Gaudí. Por ejemplo, podemos encontrarnos con que el parque Güell no fue vendido al Ayuntamiento de Barcelona por la familia Güell hasta que no falleció el arquitecto catalán. Además sorprende que la obra emblemática de Gaudí, la Sagrada Familia no esté registrada en su totalidad. ■

**EL MINISTRO** de Justicia durante su intervención.



**FERNANDO P. MÉNDEZ** acompañado del ministro de Justicia y de la consellera de Justicia de Cataluña.

**CASA BATLLÓ.**






→ Colegio de Registradores señaló que Gaudí es un claro ejemplo de la influencia de Cataluña y de España en numerosos países. En la mesa constituida para este acto también acompañaron al ministro de Justicia y al decano del Colegio de Registradores



**ENTRE LOS ASISTENTES** al acto celebrado en la Casa Batlló se encontraban el ministro de Justicia, José María Michavila, la directora general de los Registros y del Notariado, Ana López-Monis, así como diversos miembros de la Junta de Gobierno del Colegio y varios decanos autonómicos.

la consellera de Justicia e Interior de la Generalitat de Catalunya, Núria de Gispert, la directora general de los Registros y del Notariado, Ana López-Monis, y Jordi Balagué, presidente del Instituto Gaudí de la Construcción. La presentación de la obra corrió a cargo de Màrius Carol, periodista, escritor y director de Comunicación del Grupo Godó. 



**EL PRESIDENTE** del Instituto Gaudí con el decano del Colegio de Registradores.



**LA DIRECTORA GENERAL** con miembros de la Junta de Gobierno.



**EL DECANO** de Andalucía Occidental, en un momento del acto.



**NUMEROSO** público asistió al acto de la Casa Batlló.

