

INTRODUCCIÓ A L'ESTUDI DE L'OBRA D'ANTONI GAUDÍ

Codi: 50526

Tipologia: presencial

Càrrega docent: 3 crèdits (teòrics)

Període d'impartició: primer i segon quadrimestre

Places per a estudiants del mateix centre: 40

Places per a estudiants d'altres centres: 20

Professor coordinador: Benet Meca Acosta (benito@ega2upc.es)

Altres professors: Luis Gueilburt Talmazán

Departament: 719 Expressió Gràfica Arquitectònica II

Centre docent: E.U. Politècnica de Barcelona

Objectius de l'assignatura:

Conèixer l'arquitectura gaudiniana a través dels detalls constructius, les tècniques utilitzades per Antoni Gaudí i els seus col·laboradors a l'hora de construir els edificis i dissenyar el mobiliari, així com d'altres elements artístics.

Donar una visió general de les motivacions que generà l'època en l'obra de l'arquitecte.

Programa de l'assignatura:

Programa de lliçons sobre els elements ornamentals i artístics de l'obra de Gaudí:

Les obres de Gaudí, visió general. L'art de la forja de Gaudí. La ceràmica, element fonamental a l'obra de Gaudí. La fusta i els seus usos. Antoni Gaudí, dissenyador. El plànol i el volum a l'obra de Gaudí. Els dibuixos de Gaudí. Els models i motllos dels escultors, modelistes, vidrers i ceramistes
Visites intercalades dintre del curs a edificis de Gaudí.

Idioma de treball: català/castellà

Sistema d'avaluació:

Avaluació continuada amb l'assistència a classe, com a mínim del 80%, i la realització de treballs concrets.

Textos complementaris:

BASSEGODA NONELL, J. *Aproximación a Gaudí. Con textos inéditos Buenaventura Bassegoda*. Ediciones Doce Calles, 1992.

BERGÓS MASSÓ, J. *Gaudí, el hombre y la obra*. Universidad Politécnica de Barcelona, Barcelona, 1974.
Es lliurarà la bibliografia monogràfica sobre A. Gaudí als matriculats al curs.