

Les cavallerisses de la finca Güell

Al 1883 Gaudí va rebre l'encàrrec del Sr. Eusebi Güell de construir-li la porta d'ingrés a la seva finca d'aproximadament 20 hectàrees, a la casa de camp que acabava de comprar, per afegir a les finques que el seu pare ja tenia a les Corts de Sarrià.

Gaudí va acceptar la comanda amb molta expectació, es tractava d'un encàrrec aparentment molt humil però al mateix temps molt especial ja que no era un client convencional. Aleshores, va dissenyar el mur de tancament perimetral amb tres portes, un mirador, una font, i varis complements decoratius, com els barrets de les xemeneies i l'escala per pujar al terrat. Havia d'haver unes cavallerisses per a albergar aproximadament 12 cavalls i els caruatges corresponents, als convidats que arribessin a visitar al Sr. Güell.

Aquesta finca franquejava amb les de Can Feliu i Can Baldiró, també propietat de Güell, adquirides al 1860 pel seu pare, Joan Güell i Ferrer, que les va deixar en herència en el moment de la seva defunció.

El propietari volia unes quadres per utilitzar-les, en principi, només com a cavallerisses, un picador on poder jugar plàcidament amb els cavalls, alimentar-los i netejar-los, un estable per a guardar els cavalls al arribar a la finca, una casa per al porter que pogués atendre la porta d'entrada i una contraporta amb la qual poder tancar el mur. La intenció de Güell a més de la utilitat d'aquestes obres era també, molt probablement, despertar la curiositat i l'admiració dels visitants.

Gaudí, no només va aconseguir cridar l'atenció, sinó que va aconseguir, que amb una porta fabricada amb ferro forjat en el taller de la serralleria de Federico Vallet i Piquer, Güell passés a la posteritat com el que era, un gran empresari amb mentalitat aristocrata.

I no només va construir la porteria, l'estable, el picador i diferents portes sinó que a més va realitzar petites construccions per a delit de la família i els visitants, casi com a distracció, escales que no portaven a cap banda, ponts i altres elements que servien de jocs infantils i distracció per ala adults. Des d'aquell moment, la finca Güell va ser un referent per als Reis i altres membres de la Corona que visitaven Barcelona. El resultat encara sorprèn avui en dia.

Al 1912 va heretar aquesta finca el fill d'Eusebi, Santiago Güell i López, a la que va afegir altres propietats fins arribar a tenir aproximadament 177 hectàrees abans d'obsequiar part de la mateixa al Rei Alfons XIII.

Un element molt interessant de la construcció és l'escala que serveix per a pujar al terrat de les cavallerisses, on Gaudí va utilitzar, a part de la seva inventiva, els coneixements estudiats a les obres de Viollet Le Duc. Aquesta escala, a la qual només es pot posar un peu per esglaó ja que és molt petita, demostra la seva capacitat i interès per aprendre i provar-ho tot dins del món de l'arquitectura i la construcció ja que disposant d'un dels solaris més grans de Barcelona (Sarrià en aquella època) Gaudí va preferir construir l'escala més petita que va poder ■

