

## El Centro de Estudios Gaudinistas participa en la exposición "La Cerámica en la obra de Gaudí", que abre el calendario del Año Gaudí 2002

(enero, 2002)



La cerámica en la obra de Gaudí, del 15 de enero al 15 de febrero  
Sala de exposiciones del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona.  
Calle Bon Pastor, 5 . 08021 Barcelona  
Información: Tel. 92 240 20 60. <http://www.apabcn.es>.

El Centro de Estudios Gaudinistas, de la Escuela Politècnica de Barcelona ((EUPB) de la Universidad Politècnica de Cataluña organiza, con el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona la exposición *La cerámica en l'obra de Gaudí*, que inaugura el calendario de las actividades del Año Gaudí 2002 y que se inauguró el 15 de enero.  
Web del Año Gaudí: <http://www.gaudi2002.bcn.es/>  
Actividades del Año Gaudí (Ayuntamiento de Barcelona): <http://www.bcn.es/>

En la mesa de presentación participaron Daniel Giralt-Miracle, el comisario general del Año Gaudí 2002, así como uno de los responsables del comisariado de la exposición **La cerámica en la obra de Gaudí**, Luis Gueilburt, miembro del **Centro de Estudios Gaudinistas**, y Annemieke van de Pas, responsable del Departamento de Cultura del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, la institución coordinadora que acoge la muestra en su sala de exposiciones hasta el 15 de febrero. También participará Jordi Carceller, director de márketing de Roca Cerámica.

La exposición presentará una cuidada selección de piezas de cerámica -algunas van acompañadas de sus moldes-, procedentes de diferentes obras de Gaudí y cedidas por una decena de coleccionistas privados y colecciones públicas. La exposición profundiza en el conocimiento de las técnicas de los talleres que produjeron las cerámicas diseñadas por Gaudí para sus obras, mediante un orden temático compuesto por cuatro áreas: los antecedentes históricos, el proceso de fabricación, el proceso de creación y el proceso de colocación.

La muestra ofrece así la posibilidad de tener una percepción contemporánea de la sensibilidad de Gaudí en concebir el conjunto de la construcción a partir de una máxima atención inspirada en la propia naturaleza, las formas orgánicas, los materiales y colores que genera.

Luis Gueilburt, Benet Meca, profesor del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II de la Universidad Politècnica de Cataluña, y Toshiaki Tange, los tres del **Centro de Estudios Gaudinistas**, se hacen cargo del comisariado de la exposición, que se inauguró el 15 de enero. En el marco de esta muestra se organizan un seminario sobre la cerámica de Gaudí, impartido por especialistas de diferentes campos, y visitas guiadas al Parque Güell y al Palacio Güell.





**Servicio de Comunicación Institucional de la UPC - Oficina de Comunicación Institucional**

Tel. 93 401 61 43 - Fax 93 401 56 87

[oficina.prensa@upc.es](mailto:oficina.prensa@upc.es)

[www.upc.edu/noticias](http://www.upc.edu/noticias)

---

© UPC. Universidad Politécnica de Cataluña