



## Els elements arquitectònics en ceràmica

La Ceràmica como elemento fundamental de la arquitectura Gaudiniana  
Los artesanos albañiles que colaboraron con Gaudí en las caballerizas de la Finca Güell partían pequeños trozos de cerámica con los que daban luz, color y brillo a las juntas de mortero de cal. Es la primera expresión de esta técnica que más tarde se llamó trencadís, inventada por Gaudí casi sin darse cuenta en 1883 intentando imitar fórmulas ancestrales como las que practicaban al enterrar a sus muertos en las tumbas, en Vietnam en el siglo XV. En señal de duelo se rompía la vajilla del difunto; sus tazas, platos y otros utensilios de cerámica o loza, y con estas piezas se revestía la tumba, de la misma manera que en el banco del Park Güell se han puesto platos y partes de vajillas.

Gaudí utilizó al igual que otros artistas de su época el ladrillo como elemento básico en la mayoría de sus construcciones, pero para compensar la limitación colorística de este elemento cerámico lo combinó intercalando los colores de las distintas arcillas cuyos tonos quedarán muy definidos. Y cuando quiso dar más color recurrió a la cerámica vidriada.

A partir de estos ejemplos y otros similares proyectados en imágenes recorreremos aquellas obras de Gaudí donde se utilizó la cerámica, y comentaremos sus innovadoras y originales técnicas de fabricación y colocación.

### **Luis Gueilburt**

Escultor.

1994 Director del Centro de Estudios Gaudinistas.

Desde 1997 es profesor invitado por la Universidad Politécnica de Catalunya, EUPB, para un curso monográfico sobre la vida y obra de Antoni Gaudí.

Organiza desde 1994 las Jornadas Internacionales de Estudios Gaudinistas.

Cursos, conferencias, seminarios y participaciones en jornadas y congresos de distintas universidades y foros de distintos países España, Francia, EEUU, México y Argentina sobre la obra de Gaudí

Realiza exposiciones individuales y colectivas de su obra personal y esculturas monumentales en colecciones privadas y publicas internacionales.